

Políticas de la visibilidad en las escuelas argentinas: discutiendo lo evidente en la educación.

La cuestión de la "visibilidad" se ha vuelto un elemento central de muchas políticas que buscan "empoderar" y "dar voz" a los sujetos en la escuela. Esas políticas se erigieron contra una cultura escolar que construyó un cierto orden de "visibilidades" en las escuelas, estableciendo jerarquías y límites entre el pudor y la vergüenza, entre lo mostrable y lo oculto, que tuvieron alta permanencia a lo largo del siglo XX. Hay, sin embargo, mucho para problematizar en la idea de "visibilidad". En primer lugar, habitamos un régimen de hiper-visibilidades, en la que el espectáculo y la atracción se volvieron centrales. Las escenas filmadas de golpes, burlas y acoso subidas recientemente a la red muestran algunos de sus paradójicos efectos. En segundo lugar, hay que señalar que, en el marco de "visibilidades voraces", volverse invisibles puede ser una política más efectiva de resistencia a los poderes controladores, como lo remarca Rossana Reguillo en su estudio de los inmigrantes chicanos. En esta ponencia, usando algunas fotografías antiguas, provenientes de distintos archivos, intentaremos mostrar algunos de los rasgos más sostenidos de la cultura escolar del siglo XX. En segundo lugar, buscaremos discutir qué pasa con ese régimen en la actualidad, analizando con algunas de estas mismas preguntas algunas fotografías actuales que parecen dar visibilidad a la infancia y la adolescencia en la escuela.