

## REDEFINICIONES DEL USO DEL TEXTO ESCOLAR EN UN ESCENARIO DE TRANSICIÓN CULTURAL

Nancy Romero<sup>1</sup>

La investigación corresponde a un proyecto de tesis doctoral que se encuentra en la etapa de diseño y aborda como problema los usos de los textos escolares en la escuela primaria en medio de un contexto cultural atravesado por cambios en relación con la producción y distribución de conocimiento, la demanda de nuevas alfabetizaciones y la multiplicación de formas de comunicación propias de los modos multimediales y digitales.

Con el término textos escolares se hace referencia a los libros escolares o manuales definidos de tal modo por la intención del autor o del editor (Chopin, 2000:108) y que componen un género, un “modelo editorial diferenciado” (Escolano, 1998). Se trata del texto escolar que suele solicitar el docente, generalmente como libro único, a sus alumnos para el aprendizaje de una o más materias escolares y que ha sido publicado por una editorial<sup>2</sup>.

Este tipo de libros ocuparon un lugar central en la enseñanza desde los inicios de la escuela moderna, una especie de invariante de la cultura escolar logrando una profunda capacidad de adaptación a las tradiciones y a las innovaciones que forman parte de lo educativo. Si bien, a lo largo del tiempo, recibieron numerosas críticas y objeciones, aun las corrientes más innovadoras no eliminaron los soportes textuales sino que generaron una mutación de los manuales escolares traduciendo dichas críticas en la invención de nuevas composiciones de libros que implicaban un nuevo sujeto lector (Escolano, 2006).

---

<sup>1</sup> Lic. En Ciencias de la Educación (U.B.A.), Magister en Educación (UdeSA), Doctoranda en Ciencias Sociales (FLACSO). E-mail: nancyromero@arnet.com.ar.

<sup>2</sup> En Argentina los docentes tienen autonomía para decidir si enseñarán utilizando un libro de texto y sobre el tipo de texto a elegir. Es decir, que en cada escuela y hasta en las aulas de una misma institución, frecuentemente se utilizan libros de formatos y editoriales distintas. A ello se suma la distribución estatal de libros escolares gratuitos que se llevó a cabo en nuestro país durante siete años en la década del '90 (1993- 1999) (Llinás 2005:77) y en la actualidad, desde 2003, con la implementación del “Plan nacional de entrega de libros de texto y de literatura” a través del Ministerio de Educación de la Nación, cuyos destinatarios son niños de escasos recursos, de todos los niveles, que asisten a escuelas públicas primarias y secundarias de todo el país.

El actual contexto de transformaciones culturales interpela una vez más la permanencia y el uso de los textos escolares impresos y genera posibilidades para la presencia de otros portadores de información como de nuevas prácticas de lectura. En esta investigación el texto escolar se ubica como eje para el estudio de las prácticas escolares. “Un libro no es un ente incomunicable: es una relación, es un eje de innumerables relaciones” (Borges, 1952:125). Siguiendo el pensamiento de Borges, se sostiene que los textos escolares como objetos culturales propios de la cultura material de la escuela abren posibilidades para el análisis de prácticas culturales, formas de sociabilidad, producción, circulación y consumo de ideas y bienes.

En esta ponencia se presentan, dos apartados que refieren a las ideas generales que enmarcan este estudio, para plantear en el tercer apartado las inquietudes metodológicas relativas a esta etapa del diseño de la investigación.

### ***Un campo de estudio en despliegue***

Los textos escolares han sido objeto de investigación desde hace algunas décadas. Hasta los años setenta, su campo de estudio estuvo circunscripto a obras individuales referidas a la historia y al contenido de los libros. Durante las décadas siguientes, la investigación sistemática aumentó considerablemente dando lugar a una vasta bibliografía que da cuenta de las definiciones, dimensiones y campos de investigación que conforman el universo de los textos escolares.<sup>3</sup> En la actualidad existen ámbitos de estudio, investigación y circulación de saberes como son los centros de investigación especializados en varios países.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Se destacan las producciones que reflejan la solvencia de la investigación en el campo de la manualística y aluden a diversas corrientes interpretativas: los trabajos pioneros de Choppin (1980, 1989, 1991, 1992, 1993, 1995, 1997); de Johnsen, quien realiza una caracterización de los textos en tanto instrumento de poder, instrumento pedagógico y vehículo ideológico y cultural, y de Escolano, quien reúne en dos tomos la historia ilustrada del libro escolar español. Centrados en el libro como objeto de investigación, se distinguen en Argentina los estudios de corte histórico de Braslavsky (1992), de Plotkin (1993) y de Romero (1999), las obras que analizan la concepción de la familia y del trabajo desde una perspectiva de género, como el de Wainerman y Heredia (1999), y los que se refieren a la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura, entre los que se cuentan los producidos por los investigadores Cucuzza y Pineau (2003) y Carbone (2001).

<sup>4</sup> Caben mencionar al respecto: la Asociación Internacional para la Investigación de los Libros de Texto y los Medios de Comunicación Educativos (IARTEM), Oslo (Noruega); el Instituto George Eckert para la Investigación Internacional en Textos Escolares, Braunschweig (Alemania); el Instituto de Investigación de Libro de Texto, Viena (Austria); el Instituto para la Investigación del

Gran parte de las investigaciones referidas a los libros escolares se han centrado en el análisis de su contenido ideológico (Johnsen, 1996). En este sentido, hay obras representativas a nivel internacional en la Argentina, Brasil, Canadá, España, Francia, Japón, Suecia, entre otros. Estos estudios han contribuido en gran medida a revisar los distintos modos en que se filtran en los textos concepciones y estereotipos legitimadores de desigualdad. Sin embargo, se ha demostrado que el libro de texto en sí mismo no posee un poder supremo sino que la diversidad de lecturas que realizan los docentes y estudiantes en cada contexto específico genera resistencias y cuestionamientos.

Como un abanico que se despliega el estudio de los textos escolares fue abarcando nuevas dimensiones. Entre ellas se encuentran las indagaciones que vinculan los textos con el desarrollo de las disciplinas escolares (Chervel, 1995). En esta línea se registran, entre otras, la investigación llevada a cabo en contexto argentino (Dobaño Fernández y Rodríguez, 2001) que analiza hasta qué punto los textos de historia ofrecen un enfoque procesual de la disciplina, qué tipo de explicaciones y de causalidad histórica presentan, la medida en que se incorporan en los textos escolares los desarrollos más recientes de la historiografía académica.

En la investigación más actual se abren perspectivas que intentan relacionar el libro de texto con el contexto social en el que es producido y utilizado. En esta dirección se intentó ampliar el campo de estudio a partir de la introducción de problemas tales como las formas literarias y las modalidades de uso en el aula, la producción y el mercado de los textos escolares, la selección y distribución de los libros, (Chall y Conard<sup>5</sup>, 1991; Watson<sup>6</sup>, 2000). Desde una perspectiva sociológica, autores estadounidenses se han ocupado de indagar en la industria del libro de texto a través de los procesos de escritura y edición (Young, 1990), el mercado de libros de texto en los niveles elemental y medio (Squire/Morgan, 1990), la relación entre los libros de texto, los editores y la calidad de la enseñanza. En Latinoamérica se destacan el estudio brasileño sobre el mercado editorial de libros didácticos en ese país realizado por Munakata (1997), la investigación argentina sobre el mercado editorial de libros de texto como parte de una investigación sobre la

---

Texto Educativo, Hännösand (Suecia); el Centro de Investigaciones del Libro de Texto, Tokyo (Japón) y el Centro de Investigación Manes (Manuales Escolares), Madrid (España).

<sup>5</sup> En esta investigación se sostiene que los autores y editores, en el deseo de responder a las recomendaciones de las investigaciones y a los criterios de selección de los Comités de aprobación, tienden a ser consecuentes antes que inventivos.

<sup>6</sup> En esta serie de estudios se incluyen los referidos al suministro y gasto de libros de texto. por ejemplo, examinó la relación entre el gasto en textos y las cifras sobre desempeño estudiantil, y demostró que los colegios con mayores inversiones en libros educativos tenían resultados estadísticamente superiores en términos de logros de los estudiantes.

representación del trabajo en textos escolares a cargo de Silvia Grinberg (2003) y la indagación de la argentina Adriana Fernandez (2005) acerca de los procesos de diseño, producción y comercialización de los textos escolares.

Desde un enfoque histórico, un grupo de investigadores de la Universidad de La Plata (De Diego, 2006) rastrearon las políticas, públicas y privadas, que a lo largo de más de un siglo dieron forma a la industria del libro y al desarrollo del editor en la Argentina.

Otro conjunto de investigaciones se centró en el diseño y las características de los libros de texto considerados óptimos para el aprendizaje y comprensión por parte del estudiante. Esta investigación ha considerado aspectos tales como la dificultad y legibilidad de los textos (Chall y Conrad, 1991), su organización y estructura (Anderson y Armbruster, 1984; Chambliss y Calfee, 1998), y las preguntas (Armbruster y Ostertag, 1993) e ilustraciones que contienen estos materiales (Levin y Mayer, 1993).

Pero es recién en los últimos tiempos que se evidencia un crecimiento de investigaciones sobre el uso de los textos escolares en el aula. El término "Textbook Pedagogy" (Lambert, 2002, Horsley y Walker, 2003) se refiere a la forma en que los profesores utilizan los libros en clases, cómo acceden a ellos y cómo los adaptan y crean un contexto para su uso. El término ha sido utilizado, además, para dar cuenta de aquellas funciones y características de los textos que pueden mejorar o restringir el aprendizaje, en tanto influyen sobre el uso que el profesor hace del libro de texto en el aula. Se trata de una serie de estudios que, en general, asumen, una perspectiva psicológica. Tal es el caso de la investigación de Horsley en la que desarrolla la noción de pedagogía a través de los libros y el uso mediatizado de los libros de texto por parte de los profesores a partir de la aplicación de nociones clave de dos teorías socio-culturales: el enfoque de la práctica cultural de Rogoff Matusov y White, (1996, 1998, 1994), y la extensión a la zona de desarrollo próximo por parte de Valsiner (1987, 1997) (citados en Horsley, 2006).

En este grupo de investigaciones sobre los usos del libro se incluye mi tesis de maestría, *Entre maestros y editores: Sentidos atribuidos a las prácticas escolares asociadas al uso de los textos en escuelas primarias de la provincia y la ciudad de Buenos Aires* (2011). Desde una perspectiva teórica sustentada fundamentalmente en los estudios sobre cultura escolar, los resultados dan cuenta de la variedad de formas en que los maestros seleccionan y utilizan los libros con sus alumnos ejerciendo un alto grado de autonomía cuando deciden sobre los contenidos a enseñar, en lo referido tanto a su

distribución en los grados y en el año como a su alcance y profundidad. El texto escolar define y desarrolla una serie de temas que son subvertidos y alterados por las prácticas docentes cuando utilizan el libro. Si entendemos que a partir del uso, el libro se convierte en un nuevo texto, el resultado es una variedad inmensa de articulaciones, omisiones y agregados no incluidos en la producción de origen por los editores. Las razones más comunes para esas transformaciones se asocian al cumplimiento de las exigencias curriculares en el tiempo escolar disponible, a convertir las propuestas del libro en algo más atractivo y comprensible para los alumnos y a ofrecer “lo propio” en el sentido de un aporte personal y original del docente a sus alumnos.

Recientes y escasas investigaciones acerca de los usos de los textos escolares (Bauer, 2009; Duarte, 2010; Španović, 2010, Bryce, 2011; Ray Bazán, 2011) ofrecen nuevas entradas de indagación incorporando la perspectiva de los estudiantes a la hora de usar los textos escolares y otros materiales educativos generalmente vinculados con las nuevas tecnologías. Estos estudios demuestran que, en los modos en que los textos escolares son usados, se relacionan heterogéneas redes de actividad en las que personas, prácticas, saberes y objetos están estrechamente conectados.

En suma, y atendiendo al estado actual de las investigaciones sobre textos escolares, ya no resulta suficiente abordar el estudio de los manuales en el sentido de “objetos autónomos e independientes” (Valls, 2001) como ha sido tradición en el campo de la manualística, sino que es menester considerarlos en su relación con los alumnos, los docentes y las familias, en función de la disciplina que se trate, las interacciones con otros artefactos culturales y su propio contexto de producción editorial.

### ***Acerca de las preguntas de la investigación***

Desde este encuadre la investigación se propone analizar las prácticas asociadas al uso de los textos escolares en el nivel primario que llevan a cabo distintos actores - docentes, niños y familias- en escuelas del área metropolitana de Buenos Aires.

Tres premisas fueron consideradas a la hora de elaborar las preguntas que orientan este estudio, a saber: la centralidad del texto escolar en la vida de las aulas, que su vigencia condensa una multitud de significados respecto de la vida escolar (Brailovsky, 2011) y que como cualquier objeto de la cultura material de la escuela estructura prácticas. Las preguntas de investigación se refieren: a) los usos actuales de los libros

que llevan a cabo diferentes actores escolares (docentes, alumnos, familias) en un contexto en el que confluyen la cultura del libro y la cultura de la pantalla; b) las particularidades en el uso de los libros por parte de los *docentes* de acuerdo con la disciplina que dictan, los modos en que los *niños* usan los libros y las formas en que las *familias* acompañan el empleo de los mismos durante las tareas escolares; y c) el lugar que *docentes, alumnos y familias* le otorgan al libro en relación con los nuevos y viejos artefactos y medios culturales (pizarrón, cuadernos, libros, láminas, netbooks, celulares, pendrive, internet, etc.) dentro y fuera del aula.

En esta etapa del diseño de la investigación el planteo del problema está acompañado del siguiente conjunto de hipótesis:

- Si bien el uso que los niños hacen del texto escolar se realiza fundamentalmente orientado por el maestro para estudiar y hacer tareas, es probable que para muchos de ellos el libro de texto no sea sólo una herramienta que les ayuda y orienta en los deberes escolares, sino que también constituye una fuente de entretenimiento y conocimiento que los motiva por iniciativa propia a recorrerlo o navegar en él. Las familias que acompañan a sus hijos en las tareas propuestas en la escuela tienen una activa participación en los modos en que se usan los libros para la resolución de las mismas. Así como se comprobó en la tesis de maestría que los docentes llevan a cabo una serie de prácticas inéditas de uso del libro, los niños y las familias desarrollan otras igualmente originales y poco conocidas por los maestros y que resultan provechosas para el aprendizaje.
- Los textos escolares constituyen una herramienta necesaria y fundamental para los maestros a la hora de programar y llevar a cabo la enseñanza. Si bien, en la tesis anterior, se encontraron que los distintos maestros implementan tácticas de uso comunes más allá del tipo de libro, existen diferencias significativas en el uso del libro de acuerdo con la asignatura escolar que en, algunos casos, implican sutiles modificaciones en la configuración de dichas disciplinas.
- Los libros de texto fueron considerados principalmente como vehículos para la transmisión de conocimiento, y por lo tanto, se enfocaban en la entrega de información y actividades congruentes. Los maestros y los libros de textos eran las autoridades del conocimiento y estos últimos estructuraban los programas de aprendizaje tanto para docentes como para estudiantes. A partir de la aparición de teorías pedagógicas que conceptualizaron el aprendizaje como construcción del conocimiento, los libros de

texto fueron progresivamente promovidos como una de tantas oportunidades para que los alumnos construyan conocimiento, sugiriendo múltiples fuentes de información. Se suma a ello los modos multimediales a partir de los cuales se elabora y distribuye la información y la variedad de artefactos tecnológicos que la vuelven inmediatamente accesible. El uso de los libros de texto se combina con una serie de materiales no necesariamente preparados para la enseñanza y generalmente aportados por los alumnos. Resulta de allí nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje.

- Los libros de texto continuarán siendo muy importantes y de uso frecuente en las aulas, pero se espera que con la llegada de las netbooks los textos interactúen con los medios digitales más que nunca antes. Una fugaz mirada a los actuales escenarios de las editoriales de texto revela que se encuentran en plena elaboración de nuevos productos que convierten al libro de texto impreso en libro digital y de otros componentes que se supone deben ser utilizados simultáneamente como material de apoyo. Los componentes digitales también parecen cumplir un papel más independiente del que tenían anteriormente. Algunas asignaturas están orientadas hacia el recurso de aprendizaje digital como tal, en tanto que otras están más vinculadas a los libros de texto tradicionales.

### ***Acerca de los problemas teóricos y metodológicos***

Aportaciones teóricas provenientes de campos disciplinares como la pedagogía, la historia de la lectura, la cultura escolar, la sociología de la infancia, la sociología de la cultura, la sociología de los nuevos medios proveerán los marcos interpretativos para esta pesquisa.

Acorde con el propósito de estas jornadas, interesa detenerse, en esta ocasión, en las inquietudes de la investigadora en torno a los problemas metodológicos que surgen en esta etapa del diseño.

En principio, conviene aclarar que se asumirá una metodología cualitativa basada en un enfoque interpretativo, el cual implica el abordaje de los fenómenos de investigación en sus escenarios concretos de acontecimientos, de forma holística y conceptual, captando la complejidad propia de la vida social y recuperando la presencia, el papel y el significado de los actores en el desarrollo de los procesos sociales (Kirk y Miller, 1991). Los estudios de corte interpretativo permiten, además, fijar la atención en elementos constitutivos de la subjetividad de individuos y de sectores sociales que viven

circunstancias históricas concretas, en sociedades determinadas. Las prácticas de uso de los libros, objeto de interpretación en este estudio, serán producidas por sujetos históricos específicos, en un contexto situado, esto es alumnos, familias y maestros de segundo ciclo de escuelas primarias de la provincia y la ciudad de Buenos Aires.

Como se mencionó anteriormente, el interés académico por el estudio de los textos escolares se ha centrado fundamentalmente en el análisis de su contenido ideológico, lo que derivó mayormente en estudios de análisis de contenido. No son frecuentes las investigaciones sobre textos escolares que acentúen la importancia de la visión de sus usuarios. Sin embargo, aquellas interesadas en este aspecto suelen ser investigaciones de corte cuantitativo que recurren a la administración de cuestionarios como única forma de recolección de datos, tal es el caso de *Which media do students prefer?*<sup>7</sup> que indagó cuáles medios son considerados por los estudiantes como medios educativos y con qué frecuencia los utilizan. En este caso y en otros similares (Horsley, 2009; Necht, 2009) los investigadores advierten las limitaciones de lo cuantitativo como único abordaje metodológico a la hora de explicar las prácticas y sugieren continuar el estudio con metodologías cualitativas.

De las alternativas metodológicas consideradas para este estudio se encuentra que el estudio de caso es la opción más conveniente dado que más que buscar en los resultados de la investigación criterios homogéneos y generalizables al resto de la sociedad o de las instituciones escolares del país o de la región, de lo que se trata es de reparar en la particularidad de un grupo de actores sociales y de cuatro escuelas específicas, pues desde allí también es posible hablar de la realidad social que, en últimas, es un conglomerado de peculiaridades, de diferencias, de formas de vida que dialogan entre sí, que se complejizan y se afectan mutuamente. Interesa comprender y explicar cuáles son las prácticas de uso de los textos para explicar las formas actuales de lectura de niños y de docentes, la configuración de las disciplinas escolares a partir de los nuevos modos de circulación y soporte del conocimiento, los vínculos entre escuela y familia, las producciones infantiles respecto del conocimiento y los modos de apropiarse del mismo, entre otros.

La escasa cantidad de investigaciones acerca de los usos de los textos podrían sugerir la necesidad de estudios exploratorios, sin embargo si bien este estudio explorará prácticas y las describirá, su objetivo fundamental es la construcción de teoría para

---

<sup>7</sup> Nogova, M. Which media do students prefer?. In Local, national and international identities in textbook and international media. X International Conference on research on textbook and international media. September 2009. Santiago de Compostela – Spain. IARTEM. pp. 557-563



explicar los cambios que afectan la vida de la escuela a partir de nuevas dimensiones. Según sostiene Eisenhardt (1989) los estudios de caso pueden ser útiles en la aplicación de una teoría establecida o su puesta en marcha, la creación de conceptos, y en la profundización del desarrollo de una determinada teoría. Según este autor, la cuestión de interpretar variadas evidencias generadas a través de los casos, de los distintos tipos de información recolectada y analizada, constituye un marco propicio para construir teoría. Se trata, entonces, de un proceso de construcción de teoría íntimamente ligado con la observación empírica. En relación con el uso de la teoría en el estudio de caso, Yin (1994) afirma que, no sólo es de una inmensa ayuda en la definición del diseño apropiado de la investigación y de la recolección de los datos, sino también se convierte en el canal principal para generalizar los resultados del estudio de caso. En esta investigación se busca que los principales hallazgos sean teóricos más allá de que surjan de un sostenido trabajo de campo y de una serie de constataciones empíricas.

En línea con las conceptualizaciones de Eisenhardt y Yin la pregunta de esta investigación empírica gira en torno al "cómo" o "por qué" de un fenómeno contemporáneo, los prácticas de uso de textos escolares en escenarios de transición cultural, en términos holísticos y significativos, en sus contextos específicos de acontecimientos (escuela, hogares). Como sostiene Yin, el estudio de casos concebido de esta forma posee la capacidad de captar la complejidad del contexto y su relación con el fenómeno estudiado, siendo particularmente adecuados en casos como los de esta investigación en los que resultará difícil establecer límites entre los casos y el contexto. Unido a ello es necesario entender que las prácticas escolares exceden en un sentido geográfico a la escuela; así como la escuela no es el lugar al que usualmente llamamos escuela sino que abarca también al conjunto de relaciones, normas, lazos, etc. que la comunidad que la frecuenta extiende también a otros espacios en los que también (probablemente) se focalizará la observación: el hogar, los espacios reales y virtuales de encuentro de los alumnos y maestros (como redes sociales).

Se asumirá un estudio de casos impregnado de una perspectiva etnográfica que buscará enfatizar las perspectivas de los actores. De esta forma una cuestión a atender será la propia posición como investigador-observador y el lugar a conocimiento de la escuela para captar lo "extraño" en tanto, es el propio lugar de desarrollo profesional desde hace muchos años. En ese sentido, el acceso a las escuelas se concebirá como un *regreso*, en el que se procurará el desafío de "poner en suspenso" lo que se sabe de la

escuela para poder conocerla de nuevo en su profundidad fáctica desde una mirada etnográfica (Rockwell, 2009).

Recapitulando, se asumirá como metodología un estudio de casos múltiples utilizados para el desarrollo conceptual a partir del método comparativo por considerarse que resulta de suma pertinencia en su capacidad de dar cuenta de las causalidades locales, entendidas como la comprensión de procesos específicos en contextos definidos que involucran a los actores sociales del estudio.

Las **inquietudes en esta fase del proyecto** están referidas a la selección de los casos y particularmente el trabajo con las familias y los niños:

- ¿Qué características deberían tener las escuelas para lograr una mayor comprensión del problema y producir resultados contrastantes?
- ¿Cuáles son las escuelas a las que se podría acceder sin demasiados reparos y donde nuestras indagaciones sean bienvenidas? Este aspecto resulta más que relevante sobre todo por el tema de acceso a las familias cuyo contacto se establecerá a través de la escuela. También se necesitará contar con la aceptación para realizar grupos focales a los niños dentro del horario escolar.
- ¿Con qué tiempo se dispone para el trabajo de investigación y cuánto se estima que podría dedicarse al trabajo de campo teniendo en cuenta los objetivos de la investigación?
- ¿Cuál es el escenario propicio para indagar las prácticas del uso del libro en el contexto familiar? ¿Cómo acceder?

Se seleccionarán una variedad de procedimientos, que seguramente se irán ampliando y corrigiendo a lo largo de la experiencia de investigación. Se estiman que las principales técnicas serán:

- La observación no participante en aulas, biblioteca de la escuela, sala de computación y otros subespacios escolares que frecuenten los alumnos de segundo ciclo (4, 5 y 6to grado).
- Las entrevistas en profundidad a maestros y a padres. También entrevistas espontáneas a directores, maestros, auxiliares docentes, padres que puedan resultar útiles a los fines de la investigación.
- Grupos focales de padres y grupo focales de alumnos.

-Análisis de textos escolares y cuadernos u otro tipo de registros de las tareas escolares.

## Cierre

Se ha buscado expresar en esta ponencia la potencialidad del estudio del texto escolar para el análisis de las relaciones entre sujetos, saberes y artefactos. En las referencias citadas en el estado del arte se dió cuenta de los temas actuales que ocupan el campo de estudio y se enfatizó la escasez de investigaciones cualitativas que indagan sobre los usos de textos por parte de niños y familias. Sobre esta cuestión se plantearon las inquietudes metodológicas en esta etapa del diseño que se esperan dialogar en las jornadas con los colegas investigadores.

## Bibliografía

- ARMBRUSTER, B. y OSTERTAG, J. (1993). Questions in Elementary Science and Social Studies Textbooks. In B. K. Britton, A. Woodward & M. Brinkley (Eds.), *Learning from textbooks: Theory and practice* (pp.69-94). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- BAUER, K. (2009) Textbooks and teaching resources: Report from the early childhood classroom in Australia. In *Local, national and international identities in textbook and international media. X International Conference on research on textbook and international media. September 2009 Santiago de Compostela – Spain. IARTEM.* pp. 523-531.
- BORGES, J. (1952). “Notas sobre (hacia) Bernard Shaw” *Otras inquisiciones*. Buenos Aires: Sur.
- BRAILOVSKY, D. (2010). Sentidos, disciplinas e identidades en los materiales y objetos escolares. Un estudio sobre la cultura escolar a través de sus objetos. Tesis doctoral. UdeSA.
- BRASLAVSKY, C. (1992). *Los usos de la historia en la educación argentina: con especial referencia a los libros de texto para las escuelas primarias (1853-1916)*. Serie Documentos e Informes de Investigación N° 133. Buenos Aires: FLACSO.
- BRYCE, N. Meeting the Reading Challenges of Science Textbooks in the Primary Grades. *The Reading Teacher* Vol. 64, No. 7 April 2011. pp. 474–485.
- CARBONE, G. M. (dir.) (2001) *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas*. Buenos Aires: Universidad de Luján/Miño y Dávila Editores.
- CHAMBLISS, M., y CALFEE, R. (1998). *Textbooks for Learning: Nurturing Children's Minds*. Oxford: Blackwell.
- CHERVEL, A. (1995). “Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación”, en: *Revista de Educación* (295), 59-111.
- CHOPPIN, A. (2000) “La historia de los manuales escolares. Una aproximación global”, en: *Revista Historia de la Educación*, (9), 1-25. 12
- CUCUZZA H. (dir.) PINEAU, P. (codir.) (2003). *Para una enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina. Del Catecismo colonial a La razón de mi vida*. Buenos Aires: HISTELEA /Miño y Dávila Editores.
- DE DIEGO, J. (dir.) (2006). *Editores y políticas editoriales en Argentina 1880-2000*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- DOBAÑO FERNÁNDEZ, P.; Lewcowicz M.; Mussi R. y Rodríguez, M. (2001). “Balance de la producción académica sobre los libros de texto de historia como objeto de estudio en el período 1983-2000”, en: Dobaño Fernández P. y Rodríguez, M. (comp.). *Los libros de texto como objeto de estudio. Una apreciación desde la historia*. Buenos Aires: La Colmena.
- DUARTE, J. (2010) Manual escolar: companheiro do jovem na aquisição de competências e na curiosidade pelo saber, en *Revista Lusófona de Educação*, 16. pp. 119-130.

ESCOLANO BENITO, A. (1998). "La segunda generación de manuales escolares", en: (dir.) Escolano Benito, A. *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

ESCOLANO BENITO, A. (2006). "El libro escolar y la cultura de la educación. La manualística, un campo en construcción", en: Escolano Benito, A. (ed.) *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia: Márgenes/ Tirant Lo Blanch.

EISENHARDT, K. (1989) "Building Theories from Case Study Research" en *Academy of Management Review*, vol. 14, no. 4. (1989).

FERNÁNDEZ REIRIS, A. (2005). *La importancia de ser llamado "libro de texto". Hegemonía y control del currículo*. Buenos Aires: Miño y Dávila/ UNPA.

GRINBERG, S. (2003). *El mundo del trabajo en la escuela. La producción de significados en los campos curriculares*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín. (Serie Cuadernos de Cátedra).

HORSLEY, M. (2006). "Didáctica del uso de libros de texto: un análisis sociocultural". *Actas del primer seminario internacional de textos escolares*. Santiago de Chile. Ministerio de Educación de Chile - Unesco.

HORSLEY, M. y LAMBERT, D. (2001). "The secret garden of classrooms and textbooks: insights from research on the classroom use of textbooks". *Informe presentado en el Coloquio Internacional sobre edición escolar titulado "El futuro de los Libros de Texto"*, en la Feria del Libro de Frankfurt, Alemania.

HORSLEY, M., y WALKER, R. (2003). "Textbook pedagogy: A sociocultural approach". Invited keynote address to the biennial conference of the International Association for Research on Textbooks and Educational Media. Bratislava. September 24-27.

HORSLEY, M.. (2009) Homework, learning online and networked homework support. In *Local, national and international identities in textbook and international media*. X International Conference on research on textbook and international media. September 2009. Santiago de Compostela – Spain. IARTEM. pp.541-549.

JOHNSON, E. (1996). *Los libros de texto en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre textos escolares*. Barcelona: Pomares-Corredor.

KIRK, J.& MILLER, M. (1991) *Reliability and Validity in Qualitative Research*, Thousand Oaks, California: Sage Publications.

LAMBERT, D. (2000). Textbooks and the teaching of geography. In C. Fisher & T. Binns (Eds.), *Issues in Geography Education* (pp. 108-119). London: Routledge.

LAMBERT, D. (2002). Textbook pedagogy. In Horsley M. (Ed.), *Perspectives on textbooks* (pp. 18-33). TREAT: Sydney.

LEVIN, J. y MAYER, R. (1993). Understanding Illustrations in Text. In B. K. Britton, A. Woodward y M. Brinkley (Eds.), *Learning from textbooks: Theory and practice* (pp. 95-114). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

LLINÁS, P. (2005). *Políticas de dotación de libros de texto en Argentina*. Buenos Aires: CIPPEC.

MUNAKATA, K. (1997). *Produzindo livros didáticos e paradidáticos*. Tesis de doctorado. San Pablo: Pontificia Universidad Católica/EHPS.

NECHT, P. (2009) Pupils' Criteria for Textbook Evaluation: A Pupils Perspective on Verbal Representation of Geographical Concepts in Geography Textbooks. In *Peace, democratization and reconciliation in textbooks and educational media*. Vyd. 1. Tonsberg (Norway): IARTEM and Vestfold College, 2009. IARTEM volume 9. pp. 231-237.

NOGOVA, M. (2009) Which media do students prefer?. In *Local, national and international identities in textbook and international media*. X International Conference on research on textbook and international media. September 2009. Santiago de Compostela – Spain. IARTEM. pp. 557-563.

PLOTKIN, M (1993). *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Buenos Aires: Ariel.

RAY BAZÁN, J. (2011) Análisis de las demandas y mediaciones. Para la comprensión de textos expositivos. En los libros de español y en los libros. Para el maestro de 2º, 3º y 4º grados. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, ABRIL-JUNIO 2011, VOL. 16, NÚM. 49, PP. 415-440.

ROCKWELL, E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires. Paidós.

- ROMERO, L. (dir.) (1999). *La visión argentino-chilena en el sistema escolar. Diagnóstico y perspectivas*. Buenos Aires: PEHESA.
- ROMERO, N. (2011) *Entre maestros y editores: Sentidos atribuidos a las prácticas escolares asociadas al uso de los textos en escuelas primarias de la provincia y la ciudad de Buenos Aires*. Tesis de maestría. Universidad de San Andrés.
- ŠPANOVIĆ S. Pedagogical aspects of e-textbooks. *Odgovne znanosti* Vol. 12, br. 2, 2010, str. 459-470 Faculty of Education in Sombor.
- STAKE, R. (1995) *Investigación con estudios de caso*. Ediciones Morata, Madrid.
- SQUIRE, J.& MORGAN, R. (1990). "The Elementary and High School textbook market today", en: Elliot, D. y Woodward, A. *Textbooks and schooling in the USA*. Chicago: NSSE. The University Chicago Press.
- VALLS MONTÉS R. (2001). "Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas", en: *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 15, 23-36. Universitat de València.
- WAINERMAN, C. y HEREDIA, M. (1999). *¿Mamá amasa la masa? Cien años en los libros de lectura de escuela primaria*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- YIN, R. (1994) *Case Study Research. Design and Methods*, Thousand Oaks, California: Sage Publications.
- YOUNG, M. (1990). "Writing and editing textbooks", en: Elliot D. y Woodward A. *Textbooks and schooling in the USA*. Chicago: NSSE. The University Chicago Press.