



Área de Educación

Jornadas de jóvenes investigadores en educación

12, 13 Y 14 de Septiembre de 2012

Autores: LOPEZ, Gilda Liliana – Prof. en Ciencias de la Educación (Inst. Sup. Juan XXIII)- Maestría en Psicología del aprendizaje (UNComahue) - Diploma Superior en Prácticas educativas en contextos (Flacso)- gildi06@hotmail.com

OLIVAREZ, María Silvina –Prof. Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación. (Univ. Nac. de San Luis) - msilvinao@hotmail.com

Título: DOCENCIA Y SUBJETIVIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL NIVEL MEDIO

Mesa Temática: Emociones y afectos en el espacio educativo

Ponencia

El proyecto de investigación “**Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio**” tiene como objetivo generar conocimiento acerca de los procesos docentes y la construcción de subjetividades en el nivel medio. En este marco se indaga sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se generan personalmente en el docente y en los estudiantes con respecto a sus profesores para conocer las relaciones entre formas de enseñar, el aprendizaje y la subjetividad, considerando a ésta última como una instancia que se construye inevitablemente a través del otro con su discurso.

La expansión de la educación secundaria ha producido una diversificación social y cultural del público que asiste a las escuelas que, con el trasfondo de las transformaciones socio- culturales , cuestiona las funciones del nivel y plantea nuevos desafíos.

Aún así, es el proceso de enseñanza- aprendizaje necesariamente quien desarrolla a la vez pensamiento y construcciones subjetivas; de esta manera la práctica educativa se presenta como una tarea compleja donde el registro del otro opera esencialmente a través de la mirada y la escucha generando procesos identificatorios que impactan en el sujeto y luego en la sociedad.

La pérdida de los fundamentos orientadores de los comportamientos sociales que de algún modo organizaban la vida de nuestras escuelas, generan perplejidad y turbación a los sujetos escolares, interpelando y desafiando los posicionamientos tanto institucionales como profesionales que se ponen en juego para su abordaje.

Es por ello que partimos considerando que el lazo vincular y social conformador de subjetividades que se establece en la escuela media entre los docentes y los estudiantes presenta hoy importantes carencias coexistiendo con profundas dificultades para reconocer a la relación docente-estudiante como transformadora de Sujetos.

Indagar las percepciones que los docentes poseen de sí mismos en el contexto de su quehacer educativo y estudiar las percepciones docente-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los objetivos que delimitan el rumbo de la investigación.

Algunas concepciones teóricas que nos orientan

Partiendo de la asimetría de la relación docente-alumno (Allidière, 2004) se considera la importancia de resignificar los procesos de identificación , proyección y transferencia y a partir de ellos la influencia de cada uno según el lugar que ocupe, las proyecciones que se despliegan entre sí y, la actualización de efectos transferenciales o identificaciones según los vínculos constitutivos de alumnos y docentes.

Desde esta perspectiva los docentes se pueden identificar como padres protectores, autoritarios, rivales, fraternos; lo que significa según Blanchard Lavilla C. (1999) reconocer la existencia de fenómenos inconscientes en el proceso sostenido por el vínculo profesor -alumno.

Por otro lado, importa recuperar las motivaciones por la elección de la profesión docente a fin de re preguntarse –qué se espera de un docente,-qué es ser un buen docente y así abordar las temáticas básicas de la enseñanza como son la programación, metodología y evaluación. Cordié A (2007) plantea la paradoja de que

el inconsciente en la relación pedagógica es a la vez una instancia conocida y desconocida. El docente se ve en la problemática de reconocerlo e ignorarlo, pues existe una recomendación de no implicar lo emocional y a su vez de comprometerse y consagrarse a su trabajo mostrando el deseo de enseñar y despertando el deseo de aprender sobre la dinámica de los grupos y de las organizaciones.

En esta línea, Follari R. (1997) plantea que sin lazo social no existe vida humana posible, por lo que la normativa social es el precio inevitable de lo que hay que pagar para sostener la convivencia, la tarea central del docente es enseñar una situación que supone además de instruir, acompañar y contener a los estudiantes permitiendo pensar la subjetividad como un proceso de constitución con posibilidades de incorporar nuevas inscripciones, por lo que se deben considerar: la situación, el devenir, lo heterogéneo, y los puntos de contacto. (Antar, 2002)

Educadores seguidores de la línea de Vigotsky, como Galperin, Rubinstein, Luria, Leontiev, Talizina y otros, han demostrado en sus investigaciones que las habilidades se desarrollan a través de la "apropiación" de bienes culturales por parte del sujeto en la actividad práctica con las personas, con los objetos, y a través de la interacción con otros.

En esta perspectiva teórica, las estrategias didácticas son mediadoras externas que se modelan en el curso de las interacciones entre los que aprenden y los que enseñan, siendo la esencia de esta perspectiva propiciar la transformación de un estado a otro superior. Es así entonces que el profesor dirige su labor metodológica a través de la planificación estratégica para lograr el fin de desarrollar habilidades y su dominio.

Por otro lado Rogoff B(1997) plantea que la actividad áulica constituye un particular escenario sociocultural donde la dirección del docente y la participación guiada de los alumnos generan un proceso de implicación interpersonal entre profesor y estudiante que constituyen el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por su lado Steitman J (2004) analiza los elementos nocivos de este proceso, como son la dominancia absoluta del docente, los trabajos repetitivos y memorísticos entre otros procedimientos tradicionales transformando a la escuela hoy en una institución que perdió eficacia simbólica y falla en su función de subjetivar y constituir. (Cesca , 2009)

Palamidessi M., y Gvirtz S.(1998) en el libro "El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza", desarrollan las problemáticas propias del trabajo docente en el aula y la enseñanza es analizada desde diferentes posturas filosóficas y

considerada a partir de los factores que la componen es por ello que, las explicaciones del docente -según Cifali M, Imbert F.(1998)- constituyen el lugar del anudamiento entre el contenido y las relaciones interpersonales en el aula porque es en el aula donde se despliegan acciones y operaciones que van conformando esquemas de resolución cuya reflexión nos introduce en el análisis de los “lazos con el otro”.

El abordaje teórico metodológico

La metodología propuesta es de una modalidad de carácter cualitativa, sin dejar de contemplar la posibilidad de incluir información cuantitativa que enriquezca el análisis. Esta opción teórico-metodológica se fundamenta entre otros aspectos en la posibilidad de construir teoría de base a partir de la recolección de datos del campo por medio de un trabajo artesanal de investigación, que permita una relación con el objeto de estudio de cercanía e implicancia, proporcionando una mirada diferente del mismo, así como la posibilidad de comprender y explicar, en este caso en particular algunos procesos de construcción de subjetividades en el nivel medio, en relación a la enseñanza

El plan de trabajo incluye la implementación de entrevistas a docentes y la aplicación de cuestionarios a estudiantes de la educación secundaria, dando de este modo, continuidad a investigaciones anteriores sobre el estudiante y la enseñanza en el nivel medio, pero ampliando el objeto de estudio con la consideración de la profundización del campo subjetivo.

El universo de análisis está compuesto por 30 Profesores y 200 estudiantes de enseñanza media, de las ciudades de Cipolletti (Prov. de Río Negro) y ciudad de Neuquén.

Las categorías a ser indagadas a través de las entrevistas y los cuestionarios se han originado en la lectura y análisis del campo bibliográfico como así también en las conclusiones elaboradas en el proyecto que antecede al presente.

La técnica de entrevista es una metodología que permite captar los significados que se le adjudican a situaciones de vida que en este caso se refiere a las significaciones de su práctica de trabajo con los estudiantes. La entrevista comprendida como el intercambio entre dos sujetos con roles diferenciados (entrevistado-entrevistador) se caracteriza por la subjetividad, instancia que constituye su rasgo diferencial así como su limitación. La entrevista es más que una sucesión de acontecimientos pues implica la expresión de una experiencia de vida colectiva. Según (Marradi, Archenti y Piovani, 2007) más que un registro de hechos es el arte del

vínculo donde se da el juego de las estrategias comunicativas que permite la construcción del “decir sobre el hacer”.

En la segunda parte del trabajo de campo se indagó a través de la aplicación de cuestionarios los aspectos subjetivos que expresan los estudiantes para luego ser interpretados en este sentido, el cuestionario permite captar según Adorno (1966) "*enunciados de observación*" que representan realidades posibles de ser analizadas a través de categorías teóricas. La articulación entre información y significación permite a través del resultado, pensar sobre las características del proceso.

Se busca en todo momento interpretar los datos combinando el análisis de las dimensiones tanto material (de qué manera se expresa la información indagada) como simbólico (cómo operan los significados tanto en su aspecto manifiesto, como latente).

Desde esta perspectiva los estudiantes pusieron en palabras su percepción acerca del lugar del docente y la escuela ante las problemáticas juveniles del aprendizaje y subjetivas así como el interés del estudiante por la escuela y si ésta se encuentra acorde con las demandas sociales.

La triangulación en este caso permitirá por medio del uso de más de un método de recogida de datos, explicar y comprender de manera más completa la riqueza y complejidad del comportamiento humano.

Avances en el análisis e interpretación de los datos

En la primera parte de la investigación se cumplimentó la totalidad de lo planificado, en este tramo se investigó el significado personal de los docentes sobre la escolarización media; el impacto de la antigüedad laboral en el desarrollo del trabajo educativo; el eje principal de la enseñanza y en función de ella los requerimientos que hoy se le exigen al docente.

Los resultados fueron:

- Los profesores valorizan desde distintos lugares el sentido de la escuela media.
- La antigüedad docente no influye en la calidad de la enseñanza.
- La enseñanza se la vincula al proceso de enseñar y aprender , a la formación del estudiante, al futuro del estudiante y a las problemáticas sociopolíticas que inciden en la escuela.
- Las demandas actuales que recibe el docente son básicamente de orden emocional y social.

- Los docentes registran el impacto de las nuevas tecnologías en el campo de la comunicación donde la imagen es el eje central de la formación de conocimientos, por otro lado muestran la necesidad de expresar los sentimientos y las limitaciones en la capacidad de expresión verbal y escrita, como así mismo el gran desgano por las actividades escolares, los docentes sienten que esta situación les provoca preocupación por un lado y por otro, motivación para la búsqueda de nuevas alternativas.
- Consideran que influye la relación docente alumno en el éxito o fracaso de los estudiantes y que la escuela en general no atiende seriamente las problemáticas de los estudiantes, aunque se generan acciones para revertir esta situación; pero ante los malos comportamientos se reacciona con las normativas de la institución

A modo de síntesis y como conclusiones se remarca una vez más la importancia que todos los docentes desde diferentes lugares y dificultades le asignan a su trabajo de enseñar. Según Dubet F.(2006) la labor de educar se asocia con las acciones de socializar, formar valores e integrar a los educandos a la sociedad. Pero en la actualidad estos principios no se ven cumplimentados y los docentes sufren una crisis de validez de su trabajo. Pareciera que todo lo anterior era mejor y el futuro no se vislumbra. Según la autora este declive institucional debe ser aprovechado para reflexionar sobre nuevos modos de actuar en la formación de los alumnos a través de construcciones más democráticas y humanas.

El trabajo “sobre los otros” que ella plantea apunta esencialmente a modelar valores, sentimientos y formas de ser. Esto último se relaciona con la subjetividad que es considerada como un modo histórico en que surge cada sujeto según las diferentes coyunturas a través de un conjunto de representaciones que se constituyen y ordenan según el ámbito cultural. A su vez la subjetividad es sostenida por el psiquismo donde la relación entre lo consciente y lo inconsciente está atravesada por la represión primaria.

La escuela es un lugar de construcción de subjetividad y fortalecimiento del psiquismo, pero es notoria como la devaluación de normas sociales y culturales, así como la violencia tienen tanta preponderancia en el campo educativo dando lugar a procesos de desubjetivación

El docente se muestra preocupado pero también desvalorizado por una sociedad mercantilista y cosificada, aún así, sienten que hay un espacio de reconocimiento en los diversos contactos que hacen con sus estudiantes tanto por temas curriculares, como por cuestiones personales, de esta manera sigue siendo la palabra y la escucha el anudamiento primordial que sostiene el legítimo vínculo profesor-alumno

En la segunda parte de la investigación investigó -a través de la palabra del docente- la disposición que muestra la escuela para abordar los problemas de enseñanza aprendizaje, las imágenes que los profesores creen que los adolescentes tienen sobre ellos, el abordaje en el aula de problemáticas emocionales de los estudiantes, la actitud de los docentes frente a “los malos comportamientos” de los/as estudiantes y las posibilidades de implementar acciones capaces de vencer el desinterés de los/as alumnos.

Se considera que las prácticas profesionales de los docentes articulan la subjetividad elaborada en los recorridos de vida con las condiciones objetivas y subjetivas de las instituciones como espacios de regulación de las acciones individuales y colectivas. La identidad puede ser concebida a como la "definición de sí" del individuo en tanto que docente, en relación con su práctica profesional. Pero no hay constitución identitaria en abstracto o más allá de la práctica misma, es en el terreno de lo social donde se constituyen los sujetos como portadores de una identidad que habla de ellos y del contexto institucional en el que se encuentran.

Desde un plano individual, refiere a la manera en que cada profesor organiza su experiencia, conformando creencias, valoraciones, imágenes, actitudes y representaciones que son idiosincrásicas, desde un plano colectivo, se construye socialmente en relación a las normas instituidas y las funciones que definen al trabajo docente en tiempos sociohistóricos determinados. Por lo tanto si bien las percepciones son analizadas a partir del decir de cada sujeto particular, no se desconoce que las mismas son producto de una construcción social en la que se conforman y redefinen históricamente matrices de significación sobre educación, escuela y trabajo docente (Chapato y Errobidart, 2008).

En este marco, las respuestas de los docentes fueron las siguientes:

- Sólo un parte del profesorado expresa preocupación por los problemas de aprendizaje de los estudiantes
- para revertir esta situación señalan como problemas el desinterés de los alumnos, la falta de recursos y de preparación profesional para abordar estos problemas
- con respecto a las actitudes frente a los malos comportamientos estudiantiles se presentaron dos posiciones a)los que aplican las normas correspondientes b)los que establecen pautas de convivencia y,

- los profesores entrevistados dicen tener una buena imagen como docentes y destacan como valioso el compromiso, el dar clase y explicar, características que los alumnos consideran altamente relevantes.

En los cuestionarios aplicados a los estudiantes las respuestas más significativas dan cuenta de que

- la escuela se adecua parcialmente a las necesidades de la sociedad
- la relación profesor-alumno influye en el éxito o fracaso del estudiante
- se tratan escasamente las problemáticas personales de los estudiantes o grupales referidas a la adolescencia
- se abordan de modo parcial las problemáticas relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje
- los alumnos están medianamente interesados con respecto a lo que ofrece la escuela
- los docentes presentan una regular preocupación ante el desinterés de los alumnos por el conocimiento
- la mayoría de los estudiantes cree que se puede revertir la situación del desinterés de los alumnos
- ante los “malos comportamientos” la mayoría de los docentes responden aplicando las normas

Como conclusiones de la segunda parte de la investigación se observan coincidencias con respecto al escaso espacio que ofrece la escuela a través de su personal al tratamiento de los problemas de aprendizaje y comportamiento de los alumnos, los estudiantes creen que esto se puede revertir y los docentes manifiestan el marcado desgano y desinterés de los alumnos para la transformación de este aspecto.

Los docentes dan cuenta de tener una buena imagen porque se sienten comprometidos con las clases, explicaciones y tareas, a su vez los alumnos manifiestan que la relación profesor –alumno incide en el éxito o fracaso del aprendizaje pero que la escuela ofrece una adecuación regular a las necesidades de la sociedad.

Se reafirma el concepto de que está en crisis el valor de educar vinculado a los procesos de socialización, formación de valores y aprendizaje de contenidos. Tanto

el docente como los alumnos muestran de diferentes maneras sus preocupaciones por la escuela que por lo expresado se manifiesta a través de dificultades de comunicación, códigos de convivencia y diferencias ante la resolución de conflictos.

Ante la afirmación de que la escuela es un lugar de construcción de subjetividad a través del vínculo con el otro, resulta fundamental el reforzamiento de la escucha y de las relaciones a fin de fortalecer el psiquismo de los estudiantes y de esta manera cumplimentar la tarea básica de la escuela que es fortalecer la formación del sujeto a través de enseñar significativamente.

Es así como desde este lugar se considera como (Arendht, 2003) que la educación es un proceso que orienta al sujeto a encontrar un lugar propio en la estructura social; se reconoce tal como lo señala Zelmanovich (2003, 2005, 2008) que en la asimetría con los jóvenes el mundo adulto debería habilitar la búsqueda de un proyecto posible que cobre una potencia constructiva ante la crisis social de ideales y de utopías, rehabilitando la dimensión del por-venir a través de un espacio de juego y ensayo de personajes que representan ideales.

El gran desafío es lograr el compromiso de los docentes para comprender las problemáticas subjetivas actuales que atraviesa la escuela media a fin de generar dispositivos para su tratamiento porque consideramos tal como lo asevera Bleichmar (2005, 2008, 2009), que las instituciones educativas tienen que desempeñar una función que no puede cumplir ninguna tecnología, que es la producción de subjetividad y así propone que las instituciones educativas sean un lugar de recomposición de la subjetividad actual a través de la relación con el semejante.

Bibliografía

Allidiere N (2004) *El vínculo profesor –alumno*, Buenos Aires, Biblos

Arendth, A. (2003) *La condición humana*. Ed. Paidós. Bs. As.

Barthes R (1982) *Fragmentos de un discurso amoroso*, México, S XXI

Blanchard Lavilla C.(1990) *Saber y relación pedagógica: un enfoque clínico*
Universidad de Buenos Aires, Carrera de Especialización

Bleichmar, S (2005) *La subjetividad en riesgo*. Editorial Topía. Buenos Aires.

Carretero M (comps) (1998) *Procesos de enseñanza y aprendizaje*, Buenos Aires, Aique

Caruso, M. Dussel I. (1995) *De Sarmiento a los Simpson*, Buenos Aires, Kapelusz

Coll C y Solé I. "La interacción profesor- alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en *Desarrollo psicológico y educación*, vol II *Psicología de la Educación*, Madrid, Alianza

Cordié A (1998) *Malestar en el docente: la educación confrontada con el psicoanálisis*, Buenos Aires, Nueva Visión

Chapato, M. E. y Errobidart, A. – (comps) (2008): *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los Profesores en sus inserciones laborales*. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires

Dubet, F. (2006) *El declive de la institución*. Ed. Gedisa. Barcelona.

Dussel & D. Gutierrez (Eds.), (2006) *Educación la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial

Dussel I y Southwell M (2005) "La educación como cuidado entre el amor y la justicia" en *El monitor de la educación*, publicación del M.E.C. y T. de la Nación, Año 1 N°12

Edelstein G y Rodríguez A (1974) *El método factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica* en *Revista de Ciencias de la Educación* Año IV N° 12 Buenos Aires

Efron, R. (1996) "Subjetividad y adolescencia" En Konterlink y Jacinto (comp.) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires. Losada –Unicef.

Eisner E (2000) Conferencia pronunciada en el II Congreso Internacional de Educación "Debates y Utopías" Buenos Aires

Esteve, J. M. (1994) *El Malestar Docente. Papeles de Pedagogía*. Tercera edición revisada y ampliada. Paidós. Barcelona.

Follari, R. (1988). "Perfil docente y crisis cultural contemporánea". En M. González, (comp.) *Antología del seminario de docentes y formación de maestros*. 5ta. Generación. México, UPV

Freud S. (2003) *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu

(1914) *Sobre la psicología del colegial* Vol XII

(1915) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia* Vol IX

Frigerio G y Diker G (comp) (2006) *Educación figuras y efectos del amor* Buenos Aires, Del Estante

- García Arzeno M** (1995) *El educador como figura de identificación*, Buenos Aires, Tekne
- Lipovetsky G** (1988) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Barcelona Anagrama
- Litwin E** (2008) *El oficio de enseñar* Buenos Aires, Paidós
- Marradi, A; Archent, N. y Piovani, J.** (2007) : Metodología de las Ciencias Sociales,. Emecé, Buenos Aires
- Martínez, D; I. Valles y J. Kohen** (1997) *Salud y Trabajo Docente: Tramas del Malestar en la Escuela*. Kapelusz.
- Martínez, D.** (1993) *El Riesgo de Enseñar*. Secretaría de Cultura y Educación-SUTEBA. Buenos Aires.
- Marzolla, M. E.** (2005): Contexto subjetividad y enseñanza con jóvenes y adolescentes en *Adolescencia y educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante*. Neuquén, Ed. educó. U.N.Comahue
- Palamidessi M., y Gvirtz S.** (1998) *El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza*. Ed. Aiqué. Buenos Aires.
- Pineau, P.** (2007) "Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar" en Baquero, Diker y Frigerio (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Del estante Editorial. Buenos Aires.
- Quiroga, A.** (1997): Proceso de conocimiento. Constitución del sujeto y el objeto de conocimiento. Su relación. El aprendizaje y sus vicisitudes. Cap. 1 en Quiroga, A. *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Buenos Aires, Ed. Cinco Colección Apuntes.
- Rogoff, B.** (1997), "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje", en: Wertsch, J.; del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.): *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid
- Sanjurjo L.** (2002): *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario, Homo Sapiens
- Steitman, D.F.** (1994) *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Buenos Aires, Paidós
- Tiramonti, G. y Montes, N . (Comps)** *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Ed. Manantial/Flacso. Buenos Aires.

Tizio,H. (2004) Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis. Ed. Gedisa.

Zabala , A (1998) La práctica educativa. Cómo enseñar, Barcelona, Graò

Zelmanovich, P. (2009) Los saberes en relación con las subjetividades de niños, jóvenes y adultos. Clase 19. Flacso Virtual. Diploma Superior en Curriculum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 15